

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№68 «Ромашка» Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета
протокол от «31»августа 2023 г.
№1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДС№68 «Ромашка»
от «31» августа 2023г. № 182

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная палитра»

возраст воспитанников 4-6 лет, срок реализации - 2 года

Автор – составитель:

Селезнева Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
Принципы и подходы к формированию программы	3
Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей	5
Планируемые результаты	6
2 Содержательный раздел	11
Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет	11
Учебно-тематический план занятий в средней группе	11
Задачи художественно-творческого развития детей 5-6.....	19
Учебно-тематический план занятий в старшей группе.....	20
3. Организационный раздел.....	28
Методическое обеспечение программы Список репродукций и предметов искусства.....	28
Список литературы	30

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Волшебная палитра» (далее Программа) составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» Лыковой И.А. в Программе раскрыты научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру; описаны психолого-педагогические условия самостоятельная художественная деятельность рассматривается с позиций педагогической ценности как интегрированный показатель, а "картина мира" - как интегрированный результат формирования эстетического отношения к миру. Предложена система календарно тематического планирования, содержания изобразительной деятельности во всех возрастных группах ДОУ.

Принципы и подходы к формированию программы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Направленность дополнительной образовательной программы. Курс занятий по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Волшебная палитра» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по изобразительной деятельности. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и отражения мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы. Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в рисунке.

Занятия по программе «Волшебная палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Волшебная палитра» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера путем комбинирования элементов традиционных и нетрадиционных техник изображения.

Актуальность. Цель образования в современном мире совпадает с целью жизни человека - это самореализация, создание условий реализации возможностей ребенка в этом мире. Этим целям созвучна природа творческого развития личности в системе эстетического воспитания и художественного образования. В настоящее время развитие и совершенствование личности ребенка невозможно представить себе без реализации ее эстетических и творческих тенденций. Дошкольный возраст - это «золотой век» детского рисования. В этот период художественная деятельность становится наиболее предпочтительной формой самореализации. Способность и готовность к творчеству становится чертой личности ребенка. Творческая личность с присущей ей умственной активностью, способностью нестандартно мыслить может проявить себя в любом виде деятельности. Результат развития творческого потенциала в системе эстетического воспитания и художественного образования - человек, способный познавать и преобразовывать мир, себя, свою жизнь по законам красоты, духовности и гармонии.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать, а не способность чувствовать, думать, творить. Часто с долей взрослого эгоизма родители относятся к детским играм, развлечениям и не всегда адекватно оценивают поведение своего ребенка. В последнее время повысилось внимание общественности к воспитанию творческой личности современного человека, но многие родители заняты только своим карьерным ростом и потому не интересуются духовным развитием ребенка.

Педагогическая целесообразность. При реализации программы занятия художественно-эстетической деятельностью органично вписывается в образовательное пространство ДОУ, становятся неотъемлемым компонентом, способствующим формированию эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей, воспитанию художественного вкуса и чувства гармонии, предоставляют возможности для достижения сотрудничества и сотворчества с окружающими людьми.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Отличительные особенности данной программы - программа отличается инновационными подходами к организации и методике проведения НОД с детьми дошкольного возраста по развитию художественно-творческих способностей. Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в МБДОУ детский сад №68 «Ромашка».

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Настоящая программа описывает курс подготовки по ХТД детей дошкольного возраста 4-6 лет (средняя, старшая группы).

Сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности предназначена для детей 4-6 лет, рассчитана на 2 года обучения (средняя, старшая группы).

Общее количество учебных занятий в год - 144, в каждой возрастной группе - 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью для детей 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.2.2821-10

Формы и режим занятий. Один раз в неделю, во второй половине дня. Ведущими методами обучения в организации образовательной деятельности является игра, педагогическая драматургия, эмоциональный настрой, художественное слово (чтение стихов, беседа, объяснение), наглядные и практические методы (показ иллюстраций, показ приемов изображения, демонстрация предметов народных промыслов), пластика, театр.

Форма организации деятельности дошкольников работа по подгруппам, а также ХТД организуется в виде посещения вернисажа, творческой мастерской, студии, ярмарки, занятие - игра, игра – путешествие.

Используемые методы обучения:

- объяснительно - иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дошкольники воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (дети воспроизводят полученные знания и

освоенные способы деятельности);

- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение воспитанниками методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Все названные выше формы и методы обучения находят свое выражение в принципе интегративности, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию художественно-творческих способностей включается в целостный педагогический процесс: с другими видами деятельности (речевой, художественной, музыкальной и др.), с различными видами искусств (драматическим, изобразительным), специально организованной и самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения (4-5 лет, средняя группа), дошкольник будет знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- нетрадиционные художественные техники (рисование пальчиком, тычком, ладошками, кистями разных размеров, оттиск разных фактур)

будет иметь представление:

- о народной игрушке (филимоновской, дымковской)
- о произведениях разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика)

будет уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения
- координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров)
- создавать образы и простые сюжеты с натуры или по представлению, передавать основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет
- рисовать красками, карандашами и фломастерами - проводить вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые и замыкать их в формы округлые и прямоугольные, создавая тем самым выразительные образы
- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм

у него будут развиты:

- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность

- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление и творчество
- умение воспринимать прекрасное в окружающем мире
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет воспитана:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве

К концу второго года обучения (5-6 лет, старшая группа), дошкольник будет знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком маленьким и большим, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльным пузырями, монотипия, кляксография)

будет иметь представление:

- о народной игрушке (филимоновской, дымковской, матрешка)
- о декоративно-прикладном искусстве (хохлома, гжель)
- о произведениях разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, портрет, книжная графика)

будет уметь:

- пользоваться фломастерами, восковыми мелками, гуашевыми и акварельными красками, палитрой (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко), уверенно пользоваться кистью
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,

мысли

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

у него будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов

- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать, давать оценку
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление и творчество
 - ответственное отношение к труду
 - умение воспринимать прекрасное в окружающем мире и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству* бережное сохранение традиций своего народа ***будет воспитана:***

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД

умение анализировать, давать оценку

- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
- ответственное отношение к труду
- самокритичность в оценке своих творческих способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа
- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД

Способы проверки ожидаемых результатов

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)

Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми: гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Все данные эксперимента вносятся в таблицу и определяются по характеристикам, характеризуя уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Характеристика уровней:

в - высокий, ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки.

с - средний, ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиции фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

н - низкий, ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Формой подведения итогов являются:

1. Изготовление коллективных композиций.
2. Оформление тематических выставок.
3. Создание мастерской юных художников.

2. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись)

- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка

Учебно-тематический план занятий в средней группе

МЕСЯЦ	АНЯТИЯ №	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	1	«Картинки для наших шкафчиков»	Учить определить замысел в соответствии с назначением рисунка (для шкафчика) создать условия для самостоятельного творчества, развивать воображение воспитывать интерес и доброе отношение к своей группе

	2	«Посмотри в окно»	Учить рисовать прямоугольную форму в виде окна закрепить умение красиво располагать работу, развивать композиционные способности воспитывать любознательность интерес к ближайшему окружению
	3	«Ах, какой у нас арбуз»	Учить рисовать арбуз развивать чувство формы и композицию закрепить умение правильно держать кисть воспитывать интерес к окружающему миру
	4	«Лесенка-чудесенка»	Учить рисовать прямые линии закрепить знание цветовой гаммы воспитывать аккуратность развивать графические навыки

ОКТАБРЬ	1	«Храбрый петушок»	Учить рисовать петушка совершенствовать технику владения кистью развивать способности формообразованию воспитывать интерес к окружающему миру и желанию рисовать
	2	«Яблоко спелое красное»	Учить рисовать яблоко передавать форму и цвет закрепить умение рисовать гуашевыми красками развивать наблюдательность воспитывать эстетический вкус

	3	«Кисть рябинки»	Учить рисовать кисть рябины закрепить умение рисования фломастером и ватными палочками развивать чувство цвета воспитывать аккуратность
	4	«Листик путешественник»	Учить рисовать листочки округлой формы закрепить умение равномерно закрашивать восковыми карандашами развивать чувство цвета и композиции воспитывать любовь к природе

НОЯБРЬ	1	«Мышь и воробей»	Учить рисовать простые графические сюжеты закрепить умение правильно держать кисть и рисовать гуашевыми красками развивать чувство цвета и композиции
	2	«Зайка серенький стал беленький»	Учить трансформировать образ зайчика закрепить приемы работы с кистью развивать способности к формообразованию воспитывать самостоятельность в изобразительном творчестве
	3	«Перчатки и котятки»	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток формировать графические умения –аккуратно обводить кисть закрепить умения создавать орнамент развивать воображение воспитывать эмоциональную отзывчивость

		«Полосатый коврик для кота»	<p>Учить рисовать прямые линии разного цвета</p> <p>закрепить умение рисовать фломастером</p> <p>развивать чувство ритма и цвета</p> <p>воспитывать интерес к народному декоративному творчеству</p>

ДЕКАБРЬ	1	«Рукавички»	<p>Учить обрисовывать силуэт руки по шаблону неотрывная карандаш от бумаги создавать орнамент для украшения рукавички</p> <p>закрепить умение рисования цветными карандашами</p> <p>развивать воображение</p> <p>воспитывать усидчивость желание довести дело до конца</p>
	2	«Морозные узоры»	<p>Учить рисовать узоры</p> <p>закрепить элементы декоративного рисования (точки, завитки, мазки, круги, линии.)</p> <p>развивать чувство ритма и композиции</p> <p>воспитывать эстетический вкус</p>
	3	«Снегурочка»	<p>Учить рисовать фигуру снегурочки</p> <p>передовая основные пропорции фигуры</p> <p>закрепить умение правильно пользоваться кистью и гуашевыми красками</p> <p>развивать цветовое восприятие</p> <p>воспитывать аккуратность</p>

	4	«Наша елочка»	Учить рисовать елку передавая особенности ее строения закрепить знания частей и умение их рисовать при помощи горизонтальных и вертикальных линий развивать чувство композиции создать эмоциональную атмосферу наступающего праздника
--	---	---------------	--

ЯНВАРЬ	1	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить рисовать снеговиков в шапочках и шарфиках закрепить приемы декоративного оформления одежды развивать чувство цвета и формы воспитывать творческую активность
	2	«Кто-кто в рукавике живет»	Учить иллюстрировать сказки закрепить изобразительные приемы, выделение главного, передача смысловых и пропорциональных соотношений развивать изобразительные навыки воспитывать любовь к сказкам
	3	«Терем - теремок»	Учить рисовать сказочный дом закрепить умение рисовать прямоугольные квадратные треугольные формы составляя из них интересное строение и украшать его развивать воображение воспитывать эмоциональность
	4	«Крючка Злючка -Закорючка»	Учить рисовать фантазийные образы по мотивам шуточного стихотворения закрепить умение выбирать изобразительно-выразительные средства развивать воображение воспитывать самостоятельность

ФЕВРАЛЬ	1	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках закрепить особенности внешнего вида(строение тела,окраска) развивать композиционные умения воспитывать наблюдательность
	2	«Мышка и мишка»	Учить изображать контрастные по размеру образы закрепить умение получать серый цвет на палитре размещать изображения по всему листу развивать фантазию воспитывать эмоциональную отзывчивость
	3	«Рисунок для папы»	Учить задумывать сюжет и изображать его на бумаге упражнять в умении красиво располагать, рисовать крупно развивать творческие способности воспитывать чувство патриотизма
	4	«Храбрый мышонок»	Учить рисовать мышонка и препятствия ,которые он преодолевает закрепить умение рисовать восковыми карандашами ,фломастерами развивать творческое воображение воспитывать самостоятельность

МАРТ	1	«Веселые матрешки»	Учить рисовать матрешку, знакомить с народной игрушкой упражнять в рисовании восковыми мелками и красками развивать композиционные решения воспитывать эмоциональность
------	---	--------------------	---

	2	«Красивые салфетки»	Учить составлять узор в холодной цветовой гамме закрепить умение рисовать несложные элементы (точки, цветы, линии) развивать чувство ритма и цвета воспитывать интерес и уважение к народному творчеству
	3	«Рисунок для мамы»	Учить рисовать несложные сюжеты, передавая форму, пропорции, украшая узором закрепить умение красиво располагать рисунок, подбирать красивое цветосочетание развивать декоративный вкус воспитывать любовь к маме
	4	«Филимоновские цветы »	Познакомить с элементами филимоновской росписи учить рисовать цветы, объяснить последовательность выполнения закрепить умение составлять красивый узор развивать цветное творчество воспитывать любовь к народному творчеству

АПРЕЛЬ	1	«Кошка с воздушными шарами»	Учить рисовать простые сюжеты закрепить изобразительные навыки развивать композиционные умения воспитывать любознательность
	2	«В космосе»	Учить рисовать ракету, планеты, звезды красиво располагать на листе бумаги закрепить умение рисовать восковыми мелками фломастерами развивать фантазию и воображение воспитывать чувство гордости за родную страну

	3	«Веселый клоун»	Учить рисовать портрет клоуна передовая характерные особенности Закрепить умение рисовать гуашевыми красками Развивать цветовое восприятие Воспитывать эмоциональную отзывчивость
	4	«Украсим яйцо »	Учить рисовать яйцо при помощи трафарета ,украшать красивым узором ,используя различные элементы декоративной росписи Закрепить изобразительные навыки Развивать эстетический вкус Воспитывать интерес к народному творчеству

май	1	«Радуга-дуга»	Учить отражать природные явления Закрепить представления по цветоведению Развивать чувство композиции Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	2	«Фантазии»	Учить рисовать фантазийные образы Закрепить изобразительные навыки. Развивать творческое воображение. Воспитывать инициативность.

	3	«Плывет кораблик»	Учить рисовать кораблик. Закрепить композиционные навыки. Развивать изобразительные навыки Воспитывать самостоятельность.
	4	«Одуванчик золотой»	Учить рисовать одуванчик передавать характерные особенности строения цветка. Закрепить представления о растительном мире. Развивать изобразительные навыки. Воспитывать любовь к живой природе.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет:

- Систематизировать знания детей о произведениях разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для

ориентира линию горизонта.

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

Учебно-тематический план занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

МЕСЯЦ	АНЯТИЯ №	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	1	«Картинки для наших шкафчиков»	Учить определить замысел в соответствии с назначением рисунка (для шкафчика) создать условия для самостоятельного творчества, развивать воображение воспитывать интерес и доброе отношение к своей группе
	2	«Посмотри в окно»	Учить рисовать прямоугольную форму в виде окна закрепить умение красиво располагать работу, развивать композиционные способности воспитывать любознательность интерес к ближайшему окружению
	3	«Ах ,какой у нас арбуз»	Учить рисовать арбуз развивать чувство формы и композицию закрепить умение правильно держать кисть воспитывать интерес к окружающему миру

	4	«Лесенка-чудесенка»	Учить рисовать прямые линии закрепить знание цветовой гаммы воспитывать аккуратность развивать графические навыки
--	---	---------------------	--

ОКТАБРЬ	1	«Храбрый петушок»	Учить рисовать петушка совершенствовать технику владения кистью развивать способности формообразованию воспитывать интерес к окружающему миру и желанию рисовать
	2	«Яблоко спелое красное»	Учить рисовать яблоко передавать форму и цвет закрепить умение рисовать гуашевыми красками развивать наблюдательность воспитывать эстетический вкус
	3	«Кисть рябинки»	Учить рисовать кисть рябины закрепить умение рисования фломастером и ватными палочками развивать чувство цвета воспитывать аккуратность
	4	«Листик путешественник»	Учить рисовать листочки округлой формы закрепить умение равномерно закрашивать восковыми карандашами развивать чувство цвета и композиции воспитывать любовь к природе

НОЯБРЬ	1	«Мышь и воробей»	Учить рисовать простые графические сюжеты закрепить умение правильно держать кисть и рисовать гуашевыми красками развивать чувство цвета и композиции
	2	«Зайка серенький стал беленький»	Учить трансформировать образ зайчика закрепить приемы работы с кистью развивать способности к формообразованию воспитывать самостоятельность в изобразительном творчестве
	3	«Перчатки и котятки»	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток формировать графические умения –аккуратно обводить кисть закрепить умения создавать орнамент развивать воображение воспитывать эмоциональную отзывчивость
		«Полосатый коврик для кота»	Учить рисовать прямые линии разного цвета закрепить умение рисовать фломастером развивать чувство ритма и цвета воспитывать интерес к народному декоративному творчеству

ДЕКАБРЬ	1	«Рукавички»	Учить обрисовывать силуэт руки по шаблону неотрывная карандаш от бумаги создавать орнамент для украшения рукавички закрепить умение рисования цветными карандашами развивать воображение воспитывать усидчивость желание довести дело до конца
---------	---	-------------	---

	2	«Морозные узоры»	Учить рисовать узоры закрепить элементы декоративного рисования (точки, завитки, мазки, круги, линии.) развивать чувство ритма и композиции воспитывать эстетический вкус
	3	«Снегурочка»	Учить рисовать фигуру снегурочки передавая основные пропорции фигуры закрепить умение правильно пользоваться кистью и гуашевыми красками развивать цветовое восприятие воспитывать аккуратность
	4	«Наша елочка»	Учить рисовать елку передавая особенности ее строения закрепить знания частей и умение их рисовать при помощи горизонтальных и вертикальных линий развивать чувство композиции создать эмоциональную атмосферу наступающего праздника

ЯНВАРЬ	1	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить рисовать снеговиков в шапочках и шарфиках закрепить приемы декоративного оформления одежды развивать чувство цвета и формы воспитывать творческую активность
	2	«Кто-кто в рукавичке живет»	Учить иллюстрировать сказки закрепить изобразительные приемы, выделение главного, передача смысловых и пропорциональных соотношений развивать изобразительные навыки воспитывать любовь к сказкам

	3	«Терем -теремок»	Учить рисовать сказочный дом закрепить умение рисовать прямоугольные квадратные треугольные формы составляя из них интересное строение и украшать его развивать воображение воспитывать эмоциональность
	4	«Крючка Злючка -Закорючка»	Учить рисовать фантазийные образы по мотивам шуточного стихотворения закрепить умение выбирать изобразительно-выразительные средства развивать воображение воспитывать самостоятельность

ФЕВРАЛЬ	1	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках закрепить особенности внешнего вида(строение тела,окраска) развивать композиционные умения воспитывать наблюдательность
	2	«Мышка и мишка»	Учить изображать контрастные по размеру образы закрепить умение получать серый цвет на палитре размещать изображения по всему листу развивать фантазию воспитывать эмоциональную отзывчивость
	3	«Рисунок для папы»	Учить задумывать сюжет и изображать его на бумаге упражнять в умении красиво располагать, рисовать крупно развивать творческие способности воспитывать чувство патриотизма

	4	«Храбрый мышонок»	Учить рисовать мышонка и препятствия ,которые он преодолевает закрепить умение рисовать восковыми карандашами ,фломастерами развивать творческое воображение воспитывать самостоятельность
--	----------	-------------------	---

МАРТ	1	«Веселые матрешки»	Учить рисовать матрешку, знакомить с народной игрушкой упражнять в рисовании восковыми мелками и красками развивать композиционные решения воспитывать эмоциональность
	2	«Красивые салфетки»	Учить составлять узор в холодной цветовой гамме закрепить умение рисовать несложные элементы (точки, цветы, линии) развивать чувство ритма и цвета воспитывать интерес и уважение к народному творчеству
	3	«Рисунок для мамы»	Учить рисовать несложные сюжеты, передавая форму, пропорции, украшая узором закрепить умение красиво располагать рисунок, подбирать красивое цветосочетание развивать декоративный вкус воспитывать любовь к маме

	4	«Филимоновские цветы»	<p>Познакомить с элементами филимоновской росписи</p> <p>учить рисовать цветы, объяснить последовательность выполнения</p> <p>закрепить умение составлять красивый узор</p> <p>развивать цветное творчество</p> <p>воспитывать любовь к народному творчеству</p>
--	---	-----------------------	--

АПРЕЛЬ	1	«Кошка с воздушными шарами»	<p>Учить рисовать простые сюжеты</p> <p>закрепить изобразительные навыки</p> <p>развивать композиционные умения</p> <p>воспитывать любознательность</p>
	2	«В космосе»	<p>Учить рисовать ракету, планеты, звезды красиво располагать на листе бумаги</p> <p>закрепить умение рисовать восковыми мелками фломастерами</p> <p>развивать фантазию и воображение</p> <p>воспитывать чувство гордости за родную страну</p>
	3	«Веселый клоун»	<p>Учить рисовать портрет клоуна передовая характерные особенности</p> <p>Закрепить умение рисовать гуашевыми красками</p> <p>Развивать цветное восприятие</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>

4	«Украсим яйцо»	<p>Учить рисовать яйцо при помощи трафарета ,украшать красивым узором ,используя различные элементы декоративной росписи Закрепить изобразительные навыки Развивать эстетический вкус Воспитывать интерес к народному творчеству</p>
---	----------------	---

май	1	«Радуга-дуга»	<p>Учить отражать природные явления Закрепить представления по цветоведению Развивать чувство композиции Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
	2	«Фантазии»	<p>Учить рисовать фантазийные образы Закрепить изобразительные навыки. Развивать творческое воображение. Воспитывать инициативность.</p>
	3	«Плывет кораблик»	<p>Учить рисовать кораблик. Закрепить композиционные навыки. Развивать изобразительные навыки Воспитывать самостоятельность.</p>

	4	«Одуванчик золотой»	Учить рисовать одуванчик передавать характерные особенности строения цветка. Закрепить представления о растительном мире. Развивать изобразительные навыки. Воспитывать любовь к живой природе.
--	---	---------------------	---

3. Организационный раздел

Методическое обеспечение программы

Список репродукций и предметов искусства,

рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая» Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики» Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы» Садовников В.«Цветы и фрукты» Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника» Хрупкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»
Бакшеев В. «Голубая весна» Борисов-Мусатов В.«Весна» Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз» Бродский И.«Осенние листья»
Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Волков Е.«Ранний снег» Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег» Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход» Дубовский Н.«Притихло» Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», Мухин А.«Последний снег» Остроухов И.«Золотая осень», «Осень» Полюшенко А.«Май» Сомов К.«Радуга» Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

ПОРТРЕТЫ

Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет

А.Н. Демидова» Василенко В.«Юрий Гагарин»
Васнецов А.«Весна» Васнецов В.«Автопортрет, «Гусляры»,
«Снегурочка» Венецианов А.«Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок» Кипренский О.«Автопортрет», «Бедная Лиза» Левитан
И.«Автопортрет» Лиотар Ж.-Э.«Шоколадница»
Маковский К.«Дети, бегущие от грозы»
Матейко Я.«Портрет детей художника»
Мурильо.«Мальчик с собакой»
Нестеров М.«Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора
Ивана Дмитриевича Шадра» Прянишников И.«Воробьи» Ракша Ю.«Дети на изгороди» Репин И.«Стрекоза»
Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

Богородская резная игрушка. Дымковская (вятская') игрушка. Русская матрешка
Филимоновская игрушка-свистулька

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

Гжельская керамика, Жостовская роспись,
Палехская лаковая живопись, Хохломская роспись по дереву

Список литературы

1. Бучкова А. Творческий ребенок. Развиваем креативность с ранних лет. Дошкольное воспитание №6 - 2017.
2. Доронова Т.Н. Успех. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к пособию для детей 4-7 лет.- М.: Просвещение, 2012
3. Доронова Т.Н. Успех. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет.- М.: Просвещение, 2012
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическая деятельность»)/ Учебно методическое пособие)._-М.: ИД «Цветной мир», 2017
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическая деятельность»)/ Учебно методическое пособие)._-М.: ИД «Цветной мир», 2018
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа

художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной
деятельности М.: ИД «Цветной мир», 2016

8. Народное искусство. Художественные промыслы России. -М.: Планета,
1987
9. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. -М.: издательство Эксмо,
2006